

FREITAG, 20. MAI 2022, 19 UHR
MICHAELISKIRCHE KALTENKIRCHEN

SOMMERKONZERT

MIT STUDIERENDEN DER
HOCHSCHULE FÜR MUSIK, THEATER UND MEDIEN HANNOVER
UND DEM WINTERBEKER KAMMERORCHESTER KIEL

Edvard Grieg
(1843–1907)

Drei Sätze aus „Aus Holbergs Zeit“ op. 40
für Streichorchester

Präludium – Sarabande – Gavotte

Antonio Vivaldi
(1678–1741)

Konzert für zwei Trompeten und Streicher C-Dur RV 537
Allegro – Largo – Allegro

Franz Schubert
(1797–1828)

Fünf deutsche Tänze D 89
für Streichorchester

Christoph Graupner
(1683–1760)

Konzert für zwei Trompeten, Pauken und Streicher
Allegro – Andante – Allegro assai

Johann Baptist Georg Neruda
(1708–1770)

aus dem Konzert für Trompete und Streicher in Es
2. Largo

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

Serenade in G „Eine kleine Nachtmusik“ KV 525
für Streichorchester

Allegro – Romance – Menuett – Rondo

VALENTIN ANNERBO & ARTEMII LACHINOV, TROMPETE
MATTHIAS SCHULZE, PAUKEN

JÖRG FREESE & MATTHIAS SCHULZE, DIRIGAT
(HMTM HANNOVER, KLASSE DANIEL ZIMMERMANN)

EINTRITT FREI – KOLLEKTE AM AUSGANG ERBETEN