

OCTETT.

Violino II.

Heinrich Hofmann, Op. 80.

Allegro molto.

8 *mf* *cresc.*

15 *f* *mf* *f* *p* **A**

20 *mf* *f* *dim.* 3

29 *mf* *f*

34 *p* *cresc.* *f*

39 **B** *ff* *p*

44 *cresc.* *f* 1.

51 *p* *rit.* *a tempo* *mf* *f* *dim.* 2.

58 *p* *mf* 2

Violino II.

67 *mf* *cresc.* *f* *mf*

74 *f*

80 *p*

86 **C** *p* *mf* *f* *tr*

92 *f* *tr*

97 *mf* *p*

103 *rit.* *a tempo* *mf* *cresc.*

110 *f* *mf* *cresc.*

116 *f* *p* *mf*

121

126 **D** 137
dim. *p* *mf* *cresc.*

140 *f*

146 *p* *cresc.* *f*

154

158 *f*

Andante sostenuto.

7 8 *p* *mf* Clar.

14 **E** *poco string.* *a tempo*
f *p* *cresc.* *f*

20 *f* *p* *p*

29 *cresc.* *f* *p* *f* **F**

37 *p* *rit. 3* *a tempo* *p* **5**

Violino II.

49 *f* *p* *cresc.*

57 *mf* *f* *poco string.*

65 **G** *a tempo* *ff* *mf* 11 Viol. I 12

80 *mf* *f* *poco string.*

84 *a tempo* *mf* *p* *p* *cresc.*

93 **H** *f* *p* *f*

99 *p* *espress.*

107 *p* *mf* *p* *p* *poco rit. pizz.* 1

GAVOTTE.

Allegro con moto.

mf

5 1. 2. *f* *mf* *f*

10 *p* 1

16 *tr*
p *mf* *cresc.* *f* 1

22 **I** *ritard.* *pizz.* *a tempo.*
mf *cresc.*

28 *arco*
f *p* *cresc.*

34 *pizz.*
f *p* *f*

38 *stringendo*
p *p* *cresc.* *f* Fine.

42 **Trio.** *arco*
f

50

55 **K**
p 2

64 *p* *f*

69 *p* *p*

76 *Andante.* *Tempo I.* *mf* *D.C. senza Repetitione.*

Violino II.

Moderato.

Allegro vivo.

Fl.

1 2 3 4

p

18

23

mf *p*

28

cresc. *f*

33

L

f

44

dim. *p* *p*

52

pizz. *arco* *cresc.* *mf*

60

M

67

75

mf

84

p *pizz.* *p* *mf* *pizz.*

96

arco *p* *cresc.* *f* *p* *mf*

Violino II.

7

109 *arco* *p* *f* *f* *p* *p*

127 *mf* *f* *p*

140 *f* *f* *p* *Viola* 156

160 *mf* *cresc.* *f* *f*

171 *ff* *ff*

181 *ff* *7*

197 *p*

202 *mf*

207 *p*

212 *mf* *f*

219 *3* *3*

228 *mf* *p* *1*

Violino II.

237 *poco rit.* **P** *a tempo*
pizz.

251 *arco* *tr*

263 *string.*

273 *Presto.*

281

291

299

305

313

320